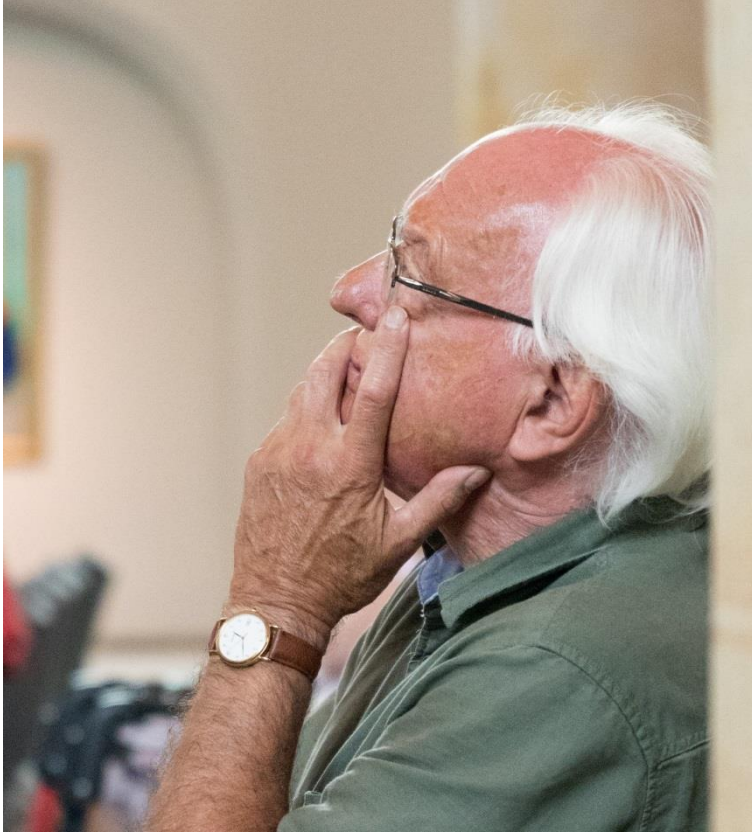




MARIO TELNEKES

Programma

1. Dorische Toccata - J.S. Bach (1685-1750)
2. Sonatina en koraal uit Cantate BWV 106
"Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" - " "
voor orgel bewerkt door Mario Telnekes
3. Allegro uit Concerto IV F.gr.t. - G.Fr. Handel (1685 – 1759)
4. Introdution und Passacaglia - Max Reger (1873 – 1916)
5. a. Canonisch voorspel Psalm 84 - Jan Zwart (1877 – 1937)
b. Fantasie over het Lutherlied:
"Een vaste Burg is onze God" - " "
6. Uit de 5^e Symphonie - Ch. M. Widor (1844 – 1937)
a. Adagio
b. Toccata



Mario Telnekes (1945) studeerde aan het Utrechts Conservatorium met als hoofdvak orgel en bijvak piano en slaagde in 1970 cum laude. Zijn leermeesters waren Cor Kee, Theo Theunissen en Nico van den Hooven.

Hij was jarenlang werkzaam binnen het regionale muziekonderwijs als orgeldocent en later vervulde hij de functie van directeur van een stichting voor cultuureducatie waarvan ook het muziekonderwijs een onderdeel was.

Hij was als dirigent verbonden aan diverse gemengde koren en mannenkoren en ook het begeleiden op piano of orgel nam een belangrijke plaats in. In zijn woonplaats Epe

organiseerde hij enkele zeer succesvolle koorprojecten, waarbij in slechts enkele maanden tijd grotere klassieke koorwerken werden ingestudeerd en uitgevoerd met orkestbegeleiding.

Als organist was hij ruim 55 jaar verbonden aan de Goede Herderkerk in Epe. Bij het bereiken van de leeftijd van 70 jaar vond hij de tijd rijp om deze taak neer te leggen.

Een oogziekte noodzaakt hem om de meeste muzikale activiteiten neer te leggen. Hij beperkt zich momenteel alleen tot het orgelspelen, wat uiteindelijk toch ook zijn grote passie is.