



## **JAN JANSEN**

### *Programma*

**J P Sweelinck 1562-1621**

Variaties over "Wie gaat mee over zee houdt het roer recht"

**JS Bach 1685-1750**

Preludium en Fuga in D-Dur BWV 532

**JS Bach**

Triosonate d-Moll BWV 527  
andante, adagio e dolce, vivace

**WA Mozart 1756-1791**

Variations on "Willem van Nassau" KV 25

**Jan Brandts Buys 1868-1933**

Phantasie "Patria" opus 36

**Cor Kee 1900-1997**

"Merck toch hoe sterck" con variazioni



Jan Jansen (1946) is een veelzijdig musicus: hij studeerde orgel bij Cor Kee, klavecimbel bij Lenie van der Lee en piano bij Gérard van Blerk aan het Utrechts Conservatorium. Behalve zijn solistendiploma's behaalde hij in 1970 de Prix d'Excellence voor orgel. Tijdens de Zomeracademie Orgel te Haarlem (1964, '65 en '66) volgde hij lessen bij Siegfried Reda. In Bolsward was hij in 1966 winnaar van de Koraalprijs bij het Nationaal Orgel improvisatieconcours.

Vanaf 1961 begon hij zijn organisten-loopbaan bij de Hervormde Gemeente Ermelo, zijn geboorteplaats. Van 1971 tot 1987 was hij cantor-organist van de Oude Kerk te Soest, Van 1987 tot mei 2011 organist van de Domkerk te Utrecht waar hij naast de drukke liturgische praktijk de landelijk welbekende wekelijkse Zaterdagmiddagmuziek verzorgde samen met de "Domcantorij".

Van zijn hand zijn diverse liedmelodieën en werken voor de kerkmuzikale praktijk verschenen.

Van 1973 tot 2005 doceerde hij Algemeen Theoretische Vakken aan het Utrechts Conservatorium waar hij ook co-repetitor was bij de afdeling Oude Muziek.

Op het beroemde "Bätzorgel" van de Domkerk maakte hij een groot aantal Grammofoonplaat- en CD opnamen met werken uit de gehele orgelliteratuur. Ook maakte hij opnamen als pianist en klavecinist. Bij discografie ziet u het overzicht van zijn werk.

Behalve zijn vele orgelrecitals trad hij als solist op met diverse orkesten, zoals het "Concertgebouwkamerorkest", "The Academy of St. Martin in the Fields", het "Rotterdams Philharmonisch Orkest", zowel als organist en als klavecinist. Kamermuziek maakte hij met diverse vooraanstaande musici waaronder zijn kinderen David (orgel en klavecimbel), Maarten (cello) en Janine (viool). Hij is een veelgevraagd continuo-speler bij koren en orkesten.