



Liana Dolgoplova
Jaap de Kok
Johannes Zeinler

Programma

Jaap de Kok

- **Präludium in e minor** BWV 548/1 Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Johannes Zeinler

- **Ballo del Granduca**

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Liana Dolgoplova

- **Wenn wir in höchsten Nöten sein** BWV 432

Johann Sebastian Bach

- **Wenn wir in höchsten Nöten sein** BWV 668a

Johann Sebastian Bach

Johannes Zeinler

- **Tocatta Septima**

Georg Muffat (1653-1704)

Liana Dolgoplova

- **Prélude, Fugue et Variation**

César Franck (1822-1890)

Jaap de Kok

- **Deuxième Fantaisie**

Jehan Alain (1911-1940)

- **Fuge in e minor** BWV 548/2

Johann Sebastian Bach



Liana Dolgoplova (*1996) is geboren in Vilnius, Litouwen. Ze begon bij muziekschool Balys Dvarionas in Vilnius met piano lessen bij Tatjana Oganian. Van 2013 tot 2015 volgde Liana aan dezelfde muziekschool orgellessen bij Jūratė Bundzaitė. Ze vervolgde haar studie aan de Lithuanian Academy of Music and Theater, waar ze orgel studeerde bij Virginija Survilaitė, en ze behaalde later een diploma voor orgel en muziek onderwijs. Sinds 2018 studeert Liana orgel bij Theo Jellema en Erwin Wiersinga aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen. Ze volgt klavecimbel lessen bij Johan Hofmann. Liana heeft masterclasses bijgewoond van onder andere Eric Lebrun, Wolfgang Zerer, Thomas Trotter, Hannfried Lucke en Arvid Gast. Sinds 2019 is Liana de organist van Triniteitskerk in Roden.



Jaap de Kok (*1998) studeert hoofdvak Orgel aan het Prins Claus Conservatorium (PCC) bij Theo Jellema en Erwin Wiersinga en hij volgt pianolessen van Nata Tsvireli. Jaap heeft masterclasses gevolgd bij Wolfgang Zerer, Paola Crivellaro, Ville Urponen en Christophe Mantoux. Jaap behaalde in 2017 de derde prijs op het SGO orgelconcours en in 2018 werd hij tijdens dit concours winnaar van het conservatoriumstudenten-klassment.

Sinds september 2017 studeert Jaap ook Koordirectie aan het PCC bij Louis Buskens. Hij volgt als bijvak lessen zang, eerst bij Marcel Reijans en momenteel bij Hanneke de Wit. Jaap is dirigent van het Agricola Consort en het Gereformeerd Groninger Mannenkoor.

Voor meer informatie zie: www.jaapdekok.nl



Johannes Zeinler (*1993) begon zijn muzikale carrière aan de plaatselijke muziekschool in zijn geboortestad in de buurt van Wenen. Hij vervolgde zijn studie orgel-, piano- en kerkmuziek aan de Universiteit voor Muziek en Podiumkunsten Wenen. Na zijn afstuderen studeerde hij een jaar lang orgel en klavecimbel in Toulouse. Momenteel studeert hij voor zijn Masters in Claviorganum aan de Universiteit van Muziek en Theater in Hamburg, waar hij zich richt op oude

muziekrepertoire met Wolfgang Zerer in orgel en Menno van Delft in klavecimbel. Na vroege successen op internationale orgelconcoursen won Johannes zowel de prestigieuze Eerste Prijs op de International Organ Competition in St. Albans in 2015 als de gerenommeerde "Grand Prix de Chartres" in 2018. Als recitalist is hij uitgenodigd op grote festivals en locaties zoals de Chapel of King's College in Cambridge, de Bavokerk in Haarlem, de Ste Croix Kerk in Bordeaux, het Mariinsky Theater in St. Petersburg en de Notre Dame kathedraal in Parijs.

Erwin Wiersinga, hun docent orgel op het conservatorium, zal deze speciale concertreeks 2020 afsluiten met een orgelconcert in Epe op 29 oktober 2020.