



# TOON HAGEN

## *Programma*

- |                                   |         |                             |
|-----------------------------------|---------|-----------------------------|
| 1. Praeludium in G                | BWV 541 | J.S. Bach 1685 – 1750       |
| 2. Partita O Gott du frommer Gott | BWV 767 | J.S. Bach                   |
| 3. Aria en Trio over Psalm 43     |         | Toon Hagen 1959             |
| 4. Fuga in c                      | BWV 575 | J.S. Bach                   |
| 5. Meditation                     |         | Oscar van Hemel 1892 – 1981 |
| 6. Fantasie nr VII "Hope"         |         | Toon Hagen                  |
| 7. Valet willich dir geben        | BWV 691 | J.S. Bach                   |
| 8. Fuga in G                      | BWV 541 | J.S. Bach                   |



**TOON HAGEN** geeft in 2019 het eerste concert in onze orgelconcertserie op het Meere-orgel. Het is al weer een poos geleden dat hij hier speelde, dus het werd hoog tijd om hem uit te nodigen. Toon Hagen studeerde Orgel, Kerkmuziek en Improvisatie aan Conservatoria in Den Haag en Arnhem bij o.a. Rienk Jiskoot en Bert Matter. Toon Hagen is cantor-organist op het wereldberoemde 4-klaviers Schnitgerorgel (1721) in de Grote- of St. Michaëlskerk in Zwolle, dat momenteel wordt gerenoveerd. Toon geeft leiding aan de Michaëlscantorij, het Michaëlscantatekoor, is mede-oprichter van het Zwolse orkest Musica Michaelis, is actief als concert-organist, geeft orgellessen en componeert orgel- en kerkmuziek. In 2013 verscheen zijn opname van Canto Ostinato van Simeon ten Holt, in een bewerking voor orgel, opgenomen op

het Schnitgerorgel in Zwolle.

Naast J.S. Bach en eigen werk speelt hij een werk van Oscar van Hemel, de grootvader van Hanneke van Dijk uit Epe, zij is o.a. bestuurslid van Stichting Meere-orgel.

[www.toonhagen.nl](http://www.toonhagen.nl)