



Gerrit Christiaan de Gier

Programma

Thema: Van donker naar licht

- | | | |
|--|-----------------------|-----------|
| 1. a. Toccata over Psalm 146 (2018)
<i>Opgedragen aan Gerrit Christiaan de Gier</i> | Boudewijn Zwart | 1962 |
| b. Canonisch voorspel 'God enkel licht' | Jan Zwart | 1877-1937 |
| 2. Triosonate Nr. 6 in G BWV 530 | Johann Sebastian Bach | 1685-1750 |
| - Lento | | |
| - Vivace | | |
| - Allegro | | |
| 3. Herzieligste Jesu, was hast du verbrochen
BWV 1093 | Johann Sebastian Bach | |
| 4. Sonate Nr. 1 in c (1853) Opus 13
über den Choral 'Befiehl du deine Wege' | Jan Albert van Eyken | 1823-1868 |
| - Moderato | | |
| - Andante | | |
| - Intermezzo. Allegro maestoso | | |
| - Fuga. Allegro moderato | | |
| 5. Intermezzo (Symphonie Nr. 1 Opus 13) | Charles-Marie Widor | 1844-1937 |
| 6. Alleluia (O Filii) | Théodore Dubois | 1837-1924 |
| 7. Aus Dunkel zum Licht
<i>Fantasie over het Koraal 'God enkel licht'</i> | Richard Hol | 1825-1904 |



Gerrit Christiaan de Gier is o.a. organist in de Jacobikerk in Utrecht. Hij speelt daar op het Garrels-Meere-orgel dat qua uiterlijk veel weg heeft van het Meere-orgel in de Grote Kerk van Epe. In zijn vorige concert in Epe speelde hij een programma met 'Muzikale herinneringen aan Henk Vreekamp'.

Gerrit Christiaan de Gier studeerde aan het Utrechts Conservatorium bij Nico van den Hooven en Jan Welmers. Hij behaalde de diploma's docerend musicus en uitvoerend musicus "met onderscheiding" in 1987. Aan het Nederlands Instituut voor Kerkmuziek slaagde hij voor het examen kerkmuziek met vermelding van een grote mate van creativiteit voor improvisatie. Bij Jan Raas en Jan Welmers studeerde hij improvisatie.

Verder nam hij deel aan internationale interpretatiecursussen aan de Haarlemse Zomeracademie bij Martin Haselböck, Daniel Roth en Gisbert Schneider en aan de Internationale Meisterkurze für Musik te Zürich bij Jean Guillou.

In Parijs ontving hij privé-lessen van Jean-Paul Imbert.

In 1982, nog tijdens zijn opleiding, won hij de derde prijs van het Internationale Albert Schweitzer Orgelfestival in Deventer. In 1990 won hij de eerste prijs van de Internationale Orgeldagen Rijnstreek te Nijmegen.

Gerrit Christiaan de Gier heeft een breed repertoire en verleende aan tal van radio-uitzendingen en speciale projecten zijn medewerking.

Vermeldenswaard is de integrale uitvoering van de orgelwerken van Johann Sebastian Bach op het Van Vulpen-orgel in de Oude St. Nicolaaskerk te IJsselstein(Utr.), waarvan hij vele jaren de vaste bespeler was.

Hij concerteerde in binnen- en buitenland o.m. in Duitsland, Frankrijk, Zuid-Afrika en Zwitserland. Zijn uitvoeringen van de grote orgelwerken van César Franck, Franz Liszt, Max Reger, Alexandre Guilmant, Louis Vierne en Charles-Marie Widor worden breed gewaardeerd. Kenmerkend voor zijn concerten is de thematische programmering.

Gerrit Christiaan de Gier is stadsorganist van gemeente IJsselstein. In deze functie is hij het aanspreekpunt met betrekking tot het Van Vulpen-orgel(1971) in de Oude St. Nicolaaskerk, het Maarschalkerweerd-orgel(1908) in de St. Nicolaasbasiliek en het Van den Berg & Wendt-orgel (1966) in de Ontmoetingskerk.

Hij heeft een uitgebreide lespraktijk in Utrecht en IJsselstein en is initiator van lespraktijk Orgelkunst Gouda e.o.

Ook neemt hij regelmatig zitting in beoordelingscommissies, verzorgt hij workshops en adviseert hij bij gemeentezangbegeleiding.

Momenteel is hij organist van de Jacobikerk te Utrecht.

www.gerritchristiaandegier.nl