



HENK G. VAN PUTTEN

Programma

Koraalvoorspel

"Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639

Joh. Seb. Bach
1685 – 1750

Preludium en Fuga c moll BWV 546

Joh. Seb. Bach

Partita over "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ"

Bert Matter
geb. 1937

Thema met variaties

Hendrik Andriessen
1892 - 1981

Improvisatie

Henk G. van Putten
geb. 1946

Rhosymedre

Ralph Vaughan Williams
1872 -1958

Toccata alla rumba

Peter Planyavsky
geb. 1947

Variationen über "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"

Franz Listzt



Henk G. van Putten, geboren in 1946, begon zijn muzikale carrière op 9-jarige leeftijd met orgellessen van zijn vader. Vervolgens studeerde hij bij Piet v.d. Kerkhoff en aan het Rotterdams Conservatorium bij Arie J. Keijzer, waar hij in 1971 cum laude slaagde voor het diploma uitvoerend musicus en aantekening improvisatie. Daarna ging hij gedurende vier jaar in Wenen studeren bij professor Anton Heiller aan de Universität für Musik und Darstellende Kunst. Bij Janny van Wering

studeerde hij klavecimbel. Tevens volgde hij improvisatie-cursussen bij Piet Kee en Hans Haselböck.

Vanaf zijn elfde jaar is hij vaste kerkorganist. Hij was werkzaam in Nieuw-Beijerland, Spijkenisse en De Lier. Van 1988 t/m 2018 was hij de vaste bespeler van het fraaie Bätz-Witte-orgel in de Hervormde kerk van Kapelle, in Zeeland. Henk G. van Putten was tot begin 2012 stadsbeiaardier te Middelburg en was dat ook lange tijd in Spijkenisse (tot 2007) en Vlissingen (tot 1 oktober 2008). Hij was tot 2005 als docent orgel en piano verbonden aan de Muziekschool Hoeksche Waard.

Regelmatig geeft hij orgel- en beiaardconcerten in vele landen van Europa. Er werden door hem cd's opgenomen met orgelmuziek, te Arnhem, Dordrecht, Kapelle en Laken (België). Voor zijn verdiensten voor de Franse orgelliteratuur werd hem een Franse onderscheiding toegekend door de 'Académie Arts - Sciences - Lettres'.

Meer informatie www.henkgvanputten.nl